



CLOPOȚEL

ȘC GIMNAZIALĂ "PROFESOR
OPREA MIHAI" NEGOIEȘTI

IUNIE 2017

CLOPOȚEL

NR. 7



EDITURA

CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA

2017

CUPRINS:

Rolul educatiei in formarea personalitatii umane	3
Respect pentru meseria de DASCAL	4
Prezentarea scolii	5
Misiunea scolii, Din proiectele noastre	6
Alba ca zapada si cei 7 pitici va sfatuiesc	7
Luceafarul...de iarna	8
Ei il cunosc pe Eminescu	9
Locuri de pe pamant care par de pe alte planete	12
Sentimentul milei la copii	14
Alexandru Ioan Cuza si unirea Principatelor Romane	15
Tehnologia informational: atu sau avantaj	16
Glume	18
Interviu Forever in Never	19
Imnul Scolii Gimnaziale „Prof. Oprea Mihai”	20
In memoria dnei invatatoare Claudia Savu	21

Rolul educatiei in formarea personalitati umane

In opinia mea , personalitatea umana se formeaza datorita educatiei care ne diferentiaza de majoritatea oamenilor comuni , punandu-ne in cercul restrans al oamenilor educati si respectati de societate.

In primul rand, educatia constituie o prioritate in viata fiecarui individ . Primii pasi in educatie ii imbratisam de la o varsta foarte frageda , astfel ca la gradinita si mai tarziu la scoala personalitatea si cunostiintele individului prind radacini pentru a putea deveni o persoana educata . Diferita de educatia gimnaziala este stadiul liceal si mai tarziu cel universitar. Astfel un minim de cunostiinte dobandit pe parcursul anilor de scolarizare te scot in lume cu un minim de cunostinte despre tot ce il inconjoara si este capabil sa faca propriile alegeri pentru bunastarea lui .

In al doilea rand , o alta forma de educatie se refera la oamenii din jur si in special la parinti sau rude. Personalitatea unui om poate fi influentata atat in mod pozitiv cat si in mod negativ de mediul in care locuieste , de anturaj si de alti factori externi. De exemplu , pentru un copil care isi are originile dintr-o familie bogata si instarita educatia va fi cea mai importanta latura pe care si-o va dezvolta pentru a se putea ridica la rangul celor apropiati si a nu prezenta o rusine sau o dezamagire in ochii celorlalti . Astfel educatia devine un criteriu de diferentiere sau randuiala a oamenilor.

In concluzie, educatia trebuie sa prezinte o prioritate in viata deoarece beneficiile aduse de aceasta sunt nemasurabile . Ea slefuieste peronalitatea umana , putand astfel sa influenteze modul in care oamenii ne privesc .

DIRECTOR,
PROF. GUSA CAMELIA





Respect pentru meseria de DASCAL

IUNIE 2017

NR. 7

Va ganditi, dragi elevi, de ce am abordat acest subiect?

O sa va spun: pentru ca imi place foarte mult aceasta meserie, pentru ca va iubesc pe voi care treceti pragul acestei scoli si ii respect pe colegii mei pentru meseria aleasa si pentru munca pe care o depun in a va contura un viitor.

Rolul scolii, in sensul educatiei, creste pe zi ce trece si se vorbeste ca "Scoala este un alt nume dat viitorului". (Mircea Malita)

Sufletul scolii este DASCALUL care va pregateste cu talent si pasiune pe voi, elevii, este un sculptor care daltuieste cu maiestrie si cu migala viitorul cetatean. El este flacara nestinsa care va lumina cararile vietii si va ramane OMUL caruia ii datorati succesul vostru in viata.

Profesiunea si vocatia de dascal isi defines sensul, esenta si dimensiunile prin credinta de a invata continuu pentru mentinerea si dezvoltarea procesului, de mare noblete, de transfer al tezaurului de valori stiintifice, cultural si morale, din generatie in generatie. Pe acest process se intemeiaza continuitatea.

Dragii mei, in fiecare profesor exista un erou modest, anonym, care se daruieste cu pasiune si generozitate zi dupa zi pentru a va indruma si lumina cei mai frumoasi ani.

Cred ca fiecare profesor se priveste oboist in oglinda la sfarsitul unei zile istovitoare, cu problem, cu sarcini de rezolvat si isi spune: MISIUNE INDEPLINITA! Continua mai departe!...si apoi va urma o noua zi, in care va cladi un alt OM.

Cu drag,
Prof. Ana Maria Sarbu



**„FIECARUIA-I DATA DE NATURA
MASURA DE MINTE, PE CARE A
FOST S-O AIBA. EDUCATIA
POATE SA DEZVOLTE PUTERILE
MINTII EXISTENTE, NU POATE
PUNE INSA CEEA CE NU-I.”**

Mihai Eminescu

**„ELEVUL SA FIE CA O
FACILIE: ATUNCI
CAND O APRINZI, SA
POATA LUMINA SIN-
GURA!”**



Scoala Gimnaziala Profesor Oprea Mihai Negoiesti este scoala cu personalitate juridica, avand in structura sa urmatoarele institutii:

- Scoala Gimnaziala Antonie Voda Popesti
- Gradinita cu Program Normal Popesti
- Gradinita cu Program Normal Negoiesti

Dotari:

- 9 săli de clasă;
- 4 săli grupe gradinita;
- un cabinet TIC conectat la internet;
- un cabinet de fizică- chimie;
- sală de sport cu vestiare pentru elevi;
- biblioteca funcțională;
- cancelarie;
- birou (secretar, contabil/administrator, director);
- 3 camere pentru depozitarea materialelor didactice;
- cameră amenajată pentru depozitarea laptelui și a cornurilor;
- cameră pentru depozitarea materialelor de curățenie;
- cameră pentru depozitarea materialelor în regim de magazie;
- arhivă;
- grupuri sanitare pentru elevi;
- grupuri sanitare pentru profesori;
- teren pentru orele de sport.

Anul scolar 2016-2017 ne gaseste intr-o noua formula, ambele scoli: Scoala gimnaziala “Profesor Oprea Mihai”, Negoiesti si Scoala gimnaziala Antonie Voda, Popesti desfasurandu-si activitatea in aceeasi cladire din Negoiesti, urmand ca scoala din Popesti sa fie complet renovata

E VIZIUNEA SCOLII

Motto: „Educatia înseamna putere, stiinta reprezinta libertate!”

**O școală de tradiție, în slujba comunității,
orientată spre calitatea actului educa-
țional, în concordanță cu normele euro-
pene.**

MISIUNEA SCOLII

SCOALA NOASTRA ESTE UN CENTRU
DE EDUCATIE CE ISI PROPUNE PRE-
GATIREA TINERILOR PENTRU INTE-
GRAREA IN SOCIETATE, II AJUTA SA ISI
PROIECTEZE IDEALURI, SA ISI ASUME
RESPONSABILITATI, SA DEVINA CE-
TATENI ADAPTABILI SI CU SPIRIT DE
INITIATIVA!

PROIECTE EDUCATIONALE

1. Proiect educativ "Martisoare din suflet" - parteneriat in scop umanitar in colaborare cu Caminul Cultural Brazi;Coordonatori:Director Camin Cultural Brazi: Daniela Mihai;Director Scoala Gimnaziala Negoiesti: Camelia Gusa;

2. Acord de parteneriat concurs judetean "Aventura Cunoasterii";Scoala Gimnaziala Nicolae Iorga Ploiesti si Scoala Profesor Oprea Mihai Negoiesti.

3. Program Educational "Always";Desfasurat cu acordul Ministerului Educatiei Nationale in intervalul noiembrie 2016 - iunie 2017

4. Protocol de colaborare cu Asociatia "Respiro"; Proiectul are ca scop dezvoltarea sana- toasa si echilibrata a elevilor din punct de vedere fizic, intelectual si moral, in cadrul familiei si so- cietatii, urmarind adaptarea unui stil de viata sana-

tos si echilibrat, deprinderea de competente sociale cheie, precum si formarea unor standarde morale inalte.

5. Acord de parteneriat intre Scoala Gimnaziala I. Al. Bratescu - Voinesti si Scoala Profesor Oprea Mihai Negoiesti;Obiectul acordului il reprezinta colaborarea dintre parti in vederea desfasurarii Concursului Judetean "Necuvintele" - Editia a III-a, octombrie 2016, Targoviste.

6. Acord de parteneriat cu teatrul "Tomis" din Con- stanta;Scopul:-programarea si dezvoltarea unor relatii de colaborare intre cele doua institutii in spiritul formarii unei culturi generale vaste si educarii sensibilitatii elevilor prin activitati cultural-artistice;- sustinerea si promovarea tinere- lor talente in randul elevilor.

7. Contract de parteneriat "Concursurile nationale PROEDUCATIA";Obiectiv: organizarea concursurilor na- tionale PROEDUCATIA: Concurs de Limba Romana si Matematica

8. Acord de parteneriat cu Asociatia Because We Care;Colaborarea a constat in oferirea de cadouri pentru elevii clasei a III-a, cu ocazia Sarbatorilor Pascale

9. Contract de colaborare cu Compania Teatru Magic Circ Ramini;

10. Proiect educational "Romania in zi de sarbatoare" in parteneriat cu Primaria Brazi;

11. Protocol de colaborare cu Centrul Judetean de asis- tenta Psihopedagogica Prahova;Scopul este asigurarea serviciilor de consiliere si asistenta psihopedagogica pentru elevi, cadre didactice si parintii elevilor din scoala.

12. Acord de parteneriat cu Liceul Tehnologic "GH. Baritiu", Oradea, jud Bihor;In cadrul proiectului educa- tional " Ingrijim natura, respectam viata!"

13. Acord de parteneriat cu Liceul Teoretic "Mihai Veliciu" Chisinau-Cris, Judetul Arad pentru aplicarea proiectului interjudetean "Integrarea continuturilor in invatamantul primar";

14. Acord de parteneriat cu Biserica din Negoiesti;

15. Acord de parteneriat cu Politia Locala Brazi.



ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI VĂ SFĂTUIESC:

CLOPOȚEL

NR. 7



„ Sentimentele urâte se atrag între ele; la fel și cele frumoase. Nu se pot atrage însă stima și disprețul, iubirea și ura.”

„ Iubește-ți din inimă prietenii care ți-au întins o mână de ajutor, când ai avut nevoie de ei.”

„ Cine disprețuiește dragostea sau recunoștința cuiva, nu mai are dreptul la ele.”

„ Caută în viață să te porți astfel, încât să poți ierta pe toți, fără să ai nevoie de iertarea nimănui.”

„ Două lucruri sunt întotdeauna sincere și nu înșeală niciodată: oglinda și conștiința.”

’
„ A te răzbuna pe cineva înseamnă să justifici în ochii lui răul ce ți l-a făcut.”

„ A face o nedreptate aceluia care te iubește și-ti este recunoscător pentru binele ce i l-ai făcut odinioară, este a sfărâma diamantul pe care l-ai cizelat tu însuți, a călca în picioare floarea delicată pe care ai sădit-o; este a ucide un suflet.”

„ Nu mă tem de disprețul celor vrednici de dispreț, ci de stima lor.”

Prof. Viorica Mădălina Radu

LUCEAFARUL... DE IARNĂ

Prof. inv. primar Dumitru Crenguta

In fiecare iarnă, printre fulgi de nea si stelute argintii, pe 15 ianuarie gandul nostru se indreapta cu o aleasa pretuire spre Luceafarul poeziei romanesti – MIHAI EMINESCU.

Si anul acesta am aniversat 158 de ani de la rasaritul marii stele, iar acest moment a fost marcat si de elevii clasei I. Viata si opera sa au starnit interesul micilor scolari, ei afland lucruri interesante despre prietenia poetului cu marele povestitor Ion Creanga. Rodul acestei prietenii a fost unul de exceptie, mostenind astazi minunatele povesti Prostia omeneasca, Ursul pacalit de vulpe, etc. si Amintirile lui Creanga atat de amuzante.

Din acest moment special nu puteau sa lipseasca recitările, si... uite asa am incercat: "Ce te legeni", "Somnoroase pasarele" si chiar ne-au iesit. In semn de omagiu am lucrat un colaj prin care incercam sa pastram in memorie valoarea inestimabila a marelui poet. Sa ne amintim cu drag de marele scriitor!



EI IL CUNOSC PE EMINESCU!

Concursul literar județean „15 pentru Eminescu” - 2017

Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Ploiești, a fost pentru a9-a oara gazda a Concursului Literar Județean "**15 pentru Eminescu**", concurs destinat elevilor din clasele a III-a, a IV-a, a V-a, a VI-a, a VII-a și a VIII-a.

PROBA DE CONCURS

- Proba de concurs constă într-un test ce va fi structurat astfel:
 1. recunoașterea poeziilor din care fac parte versurile citate;
 2. completarea cu 1-2 versuri a unor fragmente din strofe aparținând poeziilor specificate în bibliografie;
 3. ilustrarea plastică (folosind diverse tehnici de lucru) a unei strofe/poezii/teme din lirica eminesciană - **secțiune pentru elevii claselor a III-a și a IV-a**;
 4. repere biografice (selectiv);

441 de elevi din 33 de școli din Prahova au participat la concurs, demonstrând astfel că știu foarte bine poeziile lui Eminescu, că pot recunoaște poeziile din câteva versuri la întâmplare, că pot completa versurile lipsă din poeziile date, dar și că știu să facă eseuri frumoase pe teme date.

Si de la scoala noastra au participat elevi de la clasele III-VIII, dintre acestia facandu-se remarcat elevul Ghita Theodor de la cls. a VIIa.



“Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarbe soarele un nour de aur din marea de amar”-Asa se autodefinea Eminescu. Multi scriitori, multi artisti indiferent de pasiunea care le-a purtat pasii pe cararile ascunse ale talentului, au incercat sa-i faca poetului un portret, dar nimeni nu i-a patruns acest amestec de normalitate si genialitate ca el insusi.

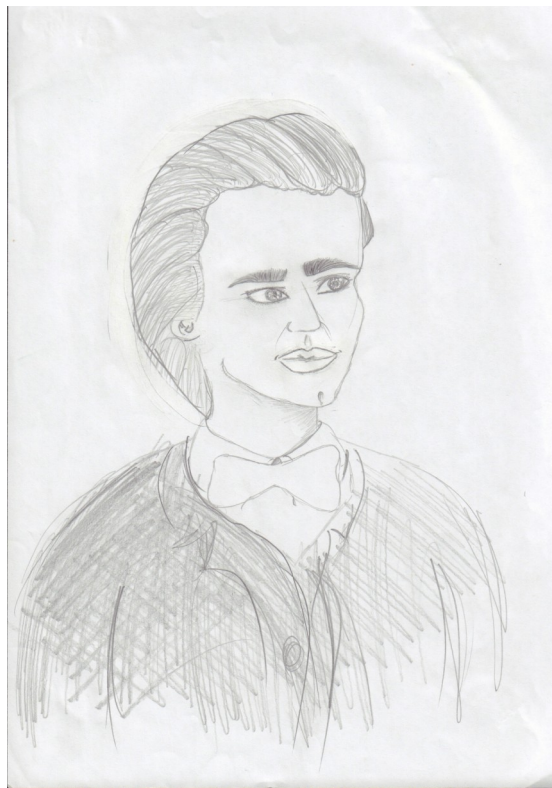
Copil fiind, gaseste in mijlocul naturii multe raspunsuri la intrebarile care ii framantau imaginatia. La aceasta varsta se naste pasiunea pentru calatorie – un fel de evadare din prezent, care incepe cu zilele lungi petrecute in padure. Codrul nu este doar un motiv in poezia lui, ci un mit (–un spatiu fabulos, situat la limita dintre real si fantastic, unde spaimetele, suferinta dispar).

Deși vizitor, atras irezistibil de magia cuvântului nu suporta strictetea unui regim scoalar rigid, așa ca evadeaza cu o trupa de actori (Fani Tardini). Este gasit la Blaj, ”mica Roma” cum o numea el. Deja era fascinat de literatura germana romantica: Schiller, Novalis.

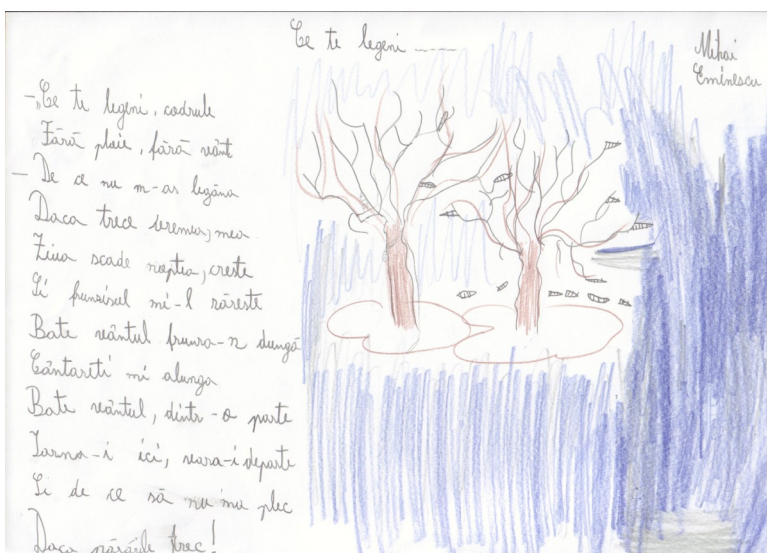
Si ca adolescent isi pastreaza firea impetuoasa, rebela, dar incurabil romantica.

Studiile la Viena si Berlin dovedesc setea inepuizanta de lucruri noi. Frecventeaza cursuri de matematica, astronomie, muzica, filozofie, intr-un amestec care confirma genialitatea sa. Din nefericire, societatea nici de atunci si nici de acum nu-i pretuieste pe vizitatori, pe vizionari. Are nevoie de oameni simpli, pragmatici, calitati pe care nici copilul si nici adolescentul Eminescu nu le-a avut.

Si totusi posteritatea (urmasii) rosteste numele lui ca si cum ar deschide un ritual religios in care oricine isi purifica sufletul.



Sa nu uitam!



Forestea codrului

de Mihai Eminescu

Împărat slăvit e codrul,
Neamuri mici îi cresc sub poale,
Toate înflorind din mila
Codrului, Mărei - Sale.

Șună, Soare și Luceferi
El le poartă-m a lui herb',
Împrejuri are dame
Și surteni din neamele Cerbul



Deci trei codri de aur
Se apleacă voși albine
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri
Și-auri mândre pe grăduri



LOCURI DE PE PAMANT CARE PAR DE PE ALTE PLANETE

Business Name

NR. 7

Planeta pe care locuim nu conține să ne surprindă prin frumusețea ei, prin misterele ei, prin tot ceea ce descoperim nou despre ea. Anumite locuri de pe Pământ par, însă, cu totul deșprinse dintr-o lume de basm, intruchiparea imaginilor pe care noi le avem despre alte planete. Dealurile de ciocolată din Filipine, Porțile Iadului din Turkmenistan, Padurile de pietre din China, Râul Tinto din Spania sau Vulcanul Dallol din Etiopia sunt numai câteva exemple în acest sens.

Dealurile de ciocolată din Filipine sunt, așa după cum arată și numele, niște coline perfect rotunjite, 1.770 la număr, colorate întocmai ca desertul favorit în întreaga lume. Se află în Bohol și originea lor naște încă controverse printre geologi. Formațiunile ciudate acoperă o suprafață de 50 de kilometri pătrați și constituie un parc național în Filipine, alături de vulcanul Taal, cel mai mic vulcan activ din lume.



Vulcanul Taal

Bolovanii Moeraki, din Noua Zeelanda, deși în definitiv niște pietre, ce-i drept imense și perfect rotunde, sunt celebri. Oamenii din toate părțile globului vin să-i vada pe plaja Koekohe. Potrivit geologilor, aceste roci de calcit s-au format în urma cu 65 de milioane de ani, pe fundul mării, perioadă care coincide cu un moment de extincție din istoria Pământului, când și dinozaurii au dispărut.



Bolovanii Moeraki din Noua Zeelanda

Se estimează că Turkmenistanul este pe locul cinci în lume în ceea ce privește rezervele de gaz natural. Locul din imagine, numit pe bună dreptate **Porțile Iadului din Turkmenistan**, arde încă din 1971. Flacările acoperă o suprafață de aproape 4.000 de kilometri pătrați. Este al 2

doilea cel mai mare depozit de gaze naturale, întrecut doar de South Pars din Iran.



Portile Iadului

din Turkmenistan

Enigmaticul **deșert Pinnacles**, din Parcul Național Nambung, din Australia, constă în mii de piloni din calcar ce se ridică din nisip. Unele formațiuni ajung și până la 4 metri înălțime. De altfel, Australia este renumită pentru formațiunile sale ciudate din piatră



Deșertul Pinnacles din Australia

Pădurile de pietre din China acoperă o regiune de 500.000 de kilometri pătrați. Pădurea de pietre Naigu din provincia Yunnan, este protejată de UNESCO din 2007, fiind cea mai spectaculoasă dintre acestea. Regiunea e renumită pentru diversitatea formelor rocilor și culorile acestora.



Pădurile de pietre din China

Lung de aproape 100 de kilometri, **râul spaniol Tinto** își croiește drum prin Munții Sierra Morena către golful Cadiz, trecând prin unul dintre cele mai mari depozite de pirita. Peisajul pare desprins dintr-o altă lume. Cu o mare concentrație de metale grele, râul Tinto este unul dintre cele mai poluate din lume.



Râul Tinto din Spania

Dacă în Etiopia temperatura medie anuală este de 35 grade Celsius, în depresiunea Danakil, unde se afla **Vulcanul Dallol**, temperaturile depășesc și 46 de grade Celsius.

Vulcanul Dallol este cel mai jos de suprafața de pe Terra, aflându-se la 48 de metri sub nivelul mării. Peisa-

SENTIMENTUL MILEI LA COPII

Mila este o însușire duhovnicească fără de care omul nu poate deveni locuitor al Împărăției lui Dumnezeu. Mila este morală, pe când refuzul ei este imoral. Mila este o dovadă de tărie sufletească, de sănătate interioară, iar nu de „slăbiciune,, cum gândesc unii oameni.

Copiii au sentimentul milei deoarece au sufletul sănătos și curat, iar un suflet curat are prin aceasta o tărie aparte. Sensibilitatea copilului nu este alterată de nimic și de aceea este frumoasă și plină de prospețime. Cu atât mai mult trebuie să ne îngrijoreze lipsa de milă la unii copii. Un copil care simte plăcerea de a rupe aripile unei insecte, de a chinui o pasăre sau un animal, ori, mai grav, de a-și bate joc de oamenii cu handicap, de colegii defavorizați fizic sau de suferințele altora, un asemenea copil, ar trebui să dea de gândit părintelui care se ocupă de creșterea și educarea lui. Acesta, conștient, va căuta să se apropie de sufletul copilului său, va căuta să-i trezească respectul pentru frumusețea morală și duhovnicească a milei. Îi va arăta că nu există om mai puternic decât acela care,

deși încercat de greutăți și necazuri, nu își pierde bunătatea sufletească, în care intră și mila.

Având milă, copilul se dovedește solidar cu suferința aproapelui, participă într-o anumită măsură la ea, insuflându-i suferințului forța sufletească de a rezista și a nădăjdui în izbăvire. Mila este o fațadă a omeniei, a iubirii aproapelui.

Atâția și atâția sfinți au dat exemple înalte de milă și dragoste față de frați jertfindu-și chiar viața, cum a fost Sfânta Filofteia, miluitoarea săracilor.

Dialogul pe care fiecare părinte, îl poartă cu copilul său pe această temă poate deveni și mai eficient aducând dovezi din experiența sfinților părinți, din exemplul suprem al Mântuitorului.

Prof. Viorica Mădălina Radu



Alexandru Ioan Cuza și Unirea Principatelor Române

Prof. Puica Constanta



Era o iarnă frumoasă cu multă zăpada și ger iar moldovenii și muntenii se pregăteau să-și aleagă domnitorii, conform hotărârii Conferinței de la Paris din august 1858. Simțeau o amărăciune, fiindcă nu era o unire adevărată, ci doar una de formă cu doi domni, două adunări, două guverne și doar o

Comisie Centrală la Focșani, care să dea legi comune și o Înalță Curte de Justiție și Casație, care să judece pricinile importante din justiție, așa cum hotărâseră Marile Puteri în 1859.

În Moldova, la 5 ianuarie 1859, electorii unioniști l-au ales pe Alexandru Ioan Cuza ca domn, iar în Țara Românească sub influența unioniștilor moldoveni, tot pe Alexandru Ioan Cuza, la 24 ianuarie 1859. Voința populară a hotărât un singur domn în ambele țări, realizându-se Unirea, care a fost un proces complex, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două state.

Ca domnitor al Unirii s-a străduit să obțină recunoașterea acesteia pe plan internațional, dar și să ia o serie de măsuri care să îndrepte țara pe calea societății moderne. Într-un interval de 6 ani, Cuza a realizat mult mai mult decât alți conducători: a unificat Parlamentul și Guvernul, a stabilit capitala la București, a unificat vămile și telegraful. Mai important însă este faptul că, alături de primul ministru Mihail Kogălniceanu, a realizat reforme foarte importante precum: secularizarea averilor mănăstirești (1863), reforma agrară (1864), reforma învățământului (1864), reforma armatei (1864), Codul Civil, Codul penal (1865). A înființat Universitatea de la Iași (1860) și București (1864) și Școala Națională de Arte Frumoase la București sub conducerea pictorului Theodor Aman, dar și o Școală de Medicină Veterinară.

Analizând suita de evenimente și legi, se poate spune că Alexandru Ioan Cuza a pus bazele statului unitar român modern.

TEHNOLOGIA INFORMATIONALA – ATU SAU DEZAVANTAJ?

Recent presa a adus in atentie un fapt incredibil ce poate trece totusi neobservat printre o multime de alte intamplari *incredibile*. Se pare ca, in ciuda presupuselor beneficii ale tehnicii informationale, specialistii IT din cele mai inalte cercuri aleg sa-si dea copiii la scoli unde nu se folosesc computerele. De ce ?

In statul american California, proliferează în ultima vreme colegiile care aplică metoda Waldorf, un sistem pedagogic axat pe stimularea curiozității și creativității, precum și a înclinațiilor artistice de exprimare ale elevilor. Cei mici deprind "noile forme de a gândi pe care le solicită mulți angajatori", a explicat, pentru ziarul britanic "The Guardian", Beverly Amico, liderul asociației școlilor Waldorf din America de Nord.

"Cursurile sunt ținute de o ființă preocupată nu numai de educația copiilor, ci și de ei ca indivizi". In acest tip de școli, clasele sunt construite din materiale naturale și dotate cu plante, fiind concepute în așa fel încât elevii să se simtă confortabil și să fie relaxați. "Elevii educați cu diverse tehnologii au deseori o dispoziție scăzută pentru a gândi diferit și pentru a rezolva problemele. Unele abilități precum luarea deciziilor, creativitatea și concentrarea sunt mult mai importante decât mânăuirea unui iPad sau completarea unui tabel în Excel, mai ales ținând cont că tehnologia folosită azi va deveni rudimentară și învechită în lumea de mâine", a mai spus Beverly Amico.

De altfel, un recent raport al Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE) a ajuns la concluzia că *sistemele de educație care au investit considerabil în informatizare nu au înregistrat "o îmbunătățire notabilă" a rezultatelor obținute de elevi la probele de citit, matematică și știință la testele PISA (Programme for International Student Assessment).*

"Dacă ne uităm la cele mai performante sisteme de învățământ, precum cele din Estul Asiei, constatăm că au fost foarte prudente în privința utilizării tehnologiilor în sălile de curs", a comentat directorul pentru educație din cadrul OCDE, Andreas Schleicher. Totodată, el a subliniat că elevii și studenții "care folosesc tablete și computere au, de foarte multe ori, rezultate mai slabe decât cei care utilizează cu moderație aceste dispozitive".

S-ar putea spune ca este bine ca cei mici sa se obisnuiasca cu tehnica, astfel incat, mai tarziu sa stie sa lucreze pe un computer. Exista insa o mare diferenta intre a invata diferite programe si a petrece ore intregi pe diverse jocuri si aplicatii. Deasemenea nici privitul indelung la televizor nu este benefic unor creiere in dezvoltare. Iata ce spun specialistii.

"Calculatorul, ca si televizorul, indiferent de utilizarea sa, constituie un important factor de stres pentru creierul uman. Pe parcursul folosirii computerului, ecranul acestuia, ca si cel al televizorului, inhiba activitatea emisferei stangi, a cortexului prefrontal si slabeste comunicarea interemisferica, realizata prin puntea corpului calos. In schimb, favorizeaza deschiderea portilor subconstientului si inscrierea cu putere a imaginilor transmise, in adancurile acestuia.

Imaginea de pe ecranul monitorului, printr-o actiune de natura hipnotica, impinge creierul intr-o stare electrica de tip alfa, subminand, concomitent, ritmul cerebral beta ce caracterizeaza procesele gandirii logice si analitice sau, in general, gandirea activa. In momentul in care utilizam calculatorul pentru un proces ce solicita gandirea, creierul trebuie sa faca un efort mult mai mare decat in mod obisnuit, pentru a putea birui inertia hipnotica in care il introduc imaginile de pe ecran. Pe de o parte, vizionarea genereaza unde alfa si, pe de alta parte, gandirea activa solicita unde beta. Aceasta face ca, atunci cand ne aflam cu ochii lipiti de ecran, *procesul gandirii sa fie mult ingreunat, desfasurandu-se cu un consum mult mai mare de energie nervoasa si cu riscul epuizarii mult mai rapide a creierului.*

În cazul computerului, analiza trebuie particularizată în funcție de modul în care este utilizat. De exemplu, nu același lucru este să citești un text pe ecran, cu a uită de sine, lăsându-te absorbit în spațiul virtual al jocurilor video. De fapt, factorii agravanti sunt *schimbarea rapidă a cadrelor și suscitarea cu putere a emoțiilor și instinctelor.*" (Dr. Virgiliu Gheorghe)

Stimulează cititul pe Internet învățarea?

Concluzia cercetătorilor a fost că cititul de pe Internet descurajează aprofundarea atentă și profundă în lectură. Tehnologiile multimedia disponibile pe Internet mai degrabă limitează decât îmbunătățesc achiziția informației." (Lect. Univ. Dr. Andrei Dragulinescu)

"Folosirea Internetului ca resursă pentru educație se bucură de un sprijin aproape universal din partea studenților, părinților, profesorilor și instituțiilor. (Kubey, 2001) Totuși, un studiu arată că 86% dintre profesorii, bibliotecarii și specialiștii în computere din instituțiile școlare, care au fost chestionați în acest studiu, consideră că folosirea Internetului de către copii nu le îmbunătățește performanțele școlare. (Barber, 1999) Ei au argumentat că informația pe Internet este prea dezorganizată și nu are legătură cu programa școlară și cu manualele, pentru a-i ajuta pe elevi să obțină rezultate mai bune la teste.

Ecranul calculatorului strică mintea, îi inhibă dezvoltarea, împiedică gândirea liberă, reflexivitatea, slăbește creativitatea și distruge rețele neuronale, stresează și obosește până la epuizare. Este falsă credința că utilizarea calculatorului dezvoltă gândirea și îl face pe copil mai inteligent. Această convingere se întemeiază mai mult pe un curent de opinie întretinut de cei care câștigă miliarde de dolari din vânzarea jocurilor, a programelor de calculator sau a tehnicii de calcul în general. (...). Câți dintre părinți știu că este greu de găsit un alt mijloc care să afecteze tot atât de puternic dezvoltarea creierului copilului, pe cât o face calculatorul? Atât timp cât copiii sunt captivați hipnotic în fața ecranului, iar instinctul de conservare este complet anulat pe perioada vizionării, televizorul și calculatorul tind să devină agresorii ideali." (Dr. Virgiliu Gheorghe)

Jocurile pe calculator

"Într-un joc tipic, punctele pe care le câștigă jucătorul depind de viteză și de reacție. Gândirea conștientă fiind un proces foarte lent, jucătorul trebuie să reacționeze fără să gândească. Cu alte cuvinte, jocul *determină reacții automate*. Deoarece jocul impune acțiuni motorii de mică amplitudine și automate, iar acțiunile acestea sunt mecanice, se poate spune că jocurile îl

„robotizează” pe jucător. Cu alte cuvinte, el este redus la o mașină care detectează mici impulsuri vizuale limitate și efectuează mișcări mici și limitate cu degetele.

Una din cele mai importante obiective ale educației este să dezvolte capacitatea de luare a unor decizii conștiente corecte. Animalele sunt cele care acționează după instincte și situație, dar oamenii nu. Jocurile electronice se împotrivesc acestui obiectiv și produc o „animalizare” a copilului. Este contrar unuia din obiectivele supreme ale educației." (Dr. Valdemar Setzer)

Asadar folosirea moderată a tehnicilor media este recomandată astfel încât mintile tinere să se maturizeze sănătos și să învețe să gândească singure și să ia deciziile corecte.

<http://www.agerpres.ro/sci-tech/2016/03/05/specialistii-it-din-silicon-valley-aleg-deseori-pentru-copiii-lor-scoli-fara-computere-13-34-28>

http://www.qbebe.ro/psihologie/dezvoltare_cognitiva/copilul_meu_computerul_si_internetul_cum_ii_afecteaza_creierul

PROF. POP ELENA



M-a sunat soția. Zice:

- Trei colege au primit azi flori. Sunt minunate.
Am zis:
- Probabil d-aia au primit flori!



Întră o blondă într-o farmacie și întreabă:

- Aveți ochelari?
- Pentru soare?
- Nu, nu, pentru mine!

- Dacă știam că ești sărac nu mă mai măritam cu tine!
Ai fost avertizată. Ți-am spus de atâtea ori că tu ești tot ce am pe lume!!!

Soția către soț:

- Iubitule, am o veste...sunt însărcinată! Ce-ai vrea să fie?
- 1 Aprilie!

* Bulă, știi cât fac trei și cu unu? întreabă învățătorul. Fii atent: eu îți dau două mere și mai târziu încă unul. Câte mere ai în total?

Cinci.

Cum așa?

Păi mai am unul în ghiozdan.

Mama:

Fiul nostru fură banii din casă. Nici nu știi unde să-i mai ascund...

Tata:

În cartea de mate! Nu o deschide niciodată!

La internare, doctorul întreabă pacientul:

Vârsta?

Peste o lună fac 40.

Bravo! Îmi place optimismul dumneavoastră!

Interviu Forever In Never

NR. 7
Iunie 2017

CLOPOȚEL

În acest interviu l e vom pune întrebări fetelor de la trupa de dans Forever in Never.

Membrele acestei trupe de dans fiind Romila Beatrice, Romila Andreea, Fofirca Karmina și Bocan Alexandra. Fetele au muncit din greu pentru a realiza dansul prin care ne-au uimit pe toți. Timpul de lucru al fetelor a fost de o săptămână și jumătate. Ele au repetat în sala de clasă unde învățau. Fetele ar fi dornice să participe și la următorul eveniment școlar. Melodiile folosite sunt alese de toți membrii trupei, precum și coregrafia este făcută tot de fetele din trupa. Ele cred că totul a ieșit destul de bine până acum. Fetele au avut emoții mari, dar s-au descurcat foarte bine din punctul tuturor (mai ales al colegilor și prietenilor) de vedere. Cele patru fete au avut această pasiune pentru dans de când erau mici, iar iată! După câțiva ani au ajuns să danseze la evenimente. Cu siguranță fetele ar vrea să participe și la concursuri mai mari.

Reporter: Florea Daria,
Cls. a V-a





Imnul Școlii Gimnaziale „Prof. Oprea Mihai” NR. 7

CLOPOȚEL

Iunie 2017

**R: O școală minunată
Pe care o-ndrăgești
La Negoiești,
O școală ca-n povești
Cum alta nu găseai,
„Profesor Oprea Mihai”.**

Și zi de zi,
Cu drag venim
La școală ne-ntâlnim.
Profesorii ne-ajută
Cu lecții inspirate
Lumea s-o descoperim!

**R: O școală minunată
Pe care o-ndrăgești
La Negoiești,
O școală ca-n povești
Cum alta nu găseai,
„Profesor Oprea Mihai”.**

Și în proiecte
Ne-am implicat:
Așa ne-am dezvoltat.
Am învățat natura să o ocrotim
Dar mai mult, oameni să fim!

**R: O școală minunată
Pe care o-ndrăgești
La Negoiești,
O școală ca-n povești
Cum alta nu găseai,
„Profesor Oprea Mihai”.**



**Versuri: prof. învă. primar,
CRISTINA SIMA
Muzica : „O lume minunată”,
Mihai Constantinescu**



IN MEMORIA DOAMNEI CLAUDIA SAVU,

UN NOR DE LACRIMI A UDAT PAMANTUL
S-AU APLECAT SPRE EL SI CRINII ALBI; IN FLOARE,
N-AM MAI GASIT PUTERE, NICI CUVÎNTUL
DE DESPARTIRE DE A NOASTRA INVATATOARE.

DAR OCHII EI CA DOUA FLORI ALBASTRE
SI ZÂMBETUL CE DOMOLEA TRISTEȚI
VOR DĂINUI ÎN GANDURILE NOASTRE
CA ILUZORIE SPERANTĂ-A ALTEI VIEȚI

CE DOR ASCUNS VA FI ÎN INIMI
DE FRUMUSEȚEA FAPTELOR TRĂITE!
ȘI CÂTE RUGI SE VOR ROSTI
ÎN AMINTIREA UNEI DOAMNE RESPECTATE
SI IUBITE



ELEVII SI COLECTIVUL DE CADRE DIDACTICE AI SCOLII GIMNAZIALE „PROF.
OPREA MIHAI” NEGOIESTI SI

„ANTONIE VODA” POPESTI

ISSN 2068—3146

**COLECTIVUL DE REDACȚIE
VĂ UREAZĂ:
VACANȚĂ PLĂCUTĂ!**

DIRECTOR:

PROF. GUSA CAMELIA

PROFESORI:

SARBU ANA MARIA- REDACTOR
PUICĂ CONSTANȚA
RADU VIORICA
DUMITRU CRENGUTA
CHIVU DANIELA
PENA CAMELIA
TRUSCA EMILIAN
POP ELENA
BELU ANDREEA

DATE DE CONTACT:

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "PROFESOR
OPREA MIHAI" SAT NEGOIEȘTI
STR. BUCEGI, NR. 52, JUD. PH
TEL/FAX: 0244.481100
E-MAIL: scoala.negoiesti@yahoo.com
SITE: www.scoalanegoiesti.ro

PENTRU ARTICOLE, SUGESTII , IMPRESII CONTACTAȚI -NE LA ADRESA
REDACȚIEI: scoala.negoiesti@yahoo.com